



LC FORMATIONS
CONSEIL & DEVELOPPEMENT

PROGRAMME DE FORMATION

INITIATION À LA PHOTOGRAPHIE



FORMATION INITIATION À LA PHOTOGRAPHIE

➔ OBJECTIFS PROFESSIONNELS :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Maîtriser l'appareil photo numérique (compact ou reflex haut de gamme) et les techniques spécifiques à la prise de vue numérique en extérieur (reportage) et en studio
- Comprendre et appliquer les techniques spécifiques à la prise de vue numérique en extérieur (reportage) et en studio

➔ CATÉGORIE ET BUT

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation

Cette action a pour but (article L.6313-3) : De favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail.

➔ PUBLIC

Le public concerné est : tout public

➔ PRÉ-REQUIS

Les conditions d'accès sont :

Pré-requis : Aucun

Niveau exigé : Débutant

➔ DURÉE

Cette formation se déroulera en 60 heures sur 8 jours.

Horaires et Dates : Voir convention de formation.

➔ TARIF

SUR DEMANDE.

Organisme de formation net de TVA.

➔ MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est réputée acquise lorsque : La convention de formation est signée.

Les délais d'accès à l'action sont : 15 jours avant de le début de l'action de formation.



FORMATION INITIATION À LA PHOTOGRAPHIE

➔ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

L'organisation pédagogique repose sur l'individualisation accompagnée avec présence pédagogique constante du formateur.

Cours avec apports théoriques et mise en pratique immédiate sur ordinateur.

OUTILS PÉDAGOGIQUES : Conseils pédagogiques sur la bonne façon de communiquer visuellement, exercices pratiques pour mises en application de l'apprentissage.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES : Programme de formation détaillé.

PRISE EN COMPTE DU HANDICAP : Les personnes en situation de handicap physique peuvent tout à fait rejoindre notre formation. Merci de nous contacter pour toute situation particulière.

ELÉMENTS MATÉRIELS DE LA FORMATION

Equipements divers mis à disposition : Un ordinateur avec connexion internet sera mis à disposition du stagiaire.

Documentation : Le formateur s'appuiera sur des articles disponibles en ligne.

COMPÉTENCES DES FORMATEURS

Le formateur référent possède les qualités nécessaires à la mise en place d'un parcours modulaire. Il a un rôle de formateur accompagnateur. Il réajuste en permanence le contenu de la formation en fonction des avancées du stagiaire. Il reste à l'écoute des besoins et répond au mieux aux attentes.

La formation sera assurée par Monsieur Martis Vuillaumier , formateur spécialiste Photographie.



FORMATION INITIATION À LA PHOTOGRAPHIE

➔ **CONTENU DE LA FORMATION**

PARTIE 1 - PARAMETRAGE DE VOTRE APPAREIL (16H)

- Les différents modèles sur le marché et leurs performances
- Les boîtiers et les dos numériques et leurs spécificités
- Les systèmes optiques et leurs focales
- L'autofocus et ses réglages
- Taille et format de l'image
- Compressions JPEG, format RAW, TIFF
- Stockage
- La résolution et la destination des images
- La balance des blancs pour les différents types de lumière
- Les espaces colorimétriques, SRGB, Adobe RGB.
- La sensibilité du capteur, réglage de la valeur ISO
- Les menus de personnalisation
- Le contrôle de l'exposition
- La mesure de la lumière
- Les différents modes de mesure
- Le diaphragme, et les ouvertures, la vitesse d'obturation
- Le couple diaphragme/vitesse, influence sur la profondeur de champs
- Les modes auto et manuels (M, A, S, P) et leurs utilisations en fonction du sujet
- Utilisation du flash, intérieur, extérieur (fill-in) et en studio

PARTIE 2 - LE PORTRAIT (16H)

- Techniques de prise de vues pour le portrait
- Profondeur de champ, angle et cadrage
- Techniques des éclairages du modèle, mise en scène
- Choix des optiques et fond pour le portrait
- Utilisation des réflecteurs

PARTIE 3 - PRISE DE VUE EN EXTERIEUR (8H)

- Préparer un reportage, travailler un sujet
- Choix du matériel à emporter en fonction des sujets
- Stratégies de sauvegarde en reportage
- Le droit à l'image



FORMATION INITIATION À LA PHOTOGRAPHIE

➔ CONTENU DE LA FORMATION

PARTIE 4 - LA LUMIERE ET LE CONTROLE DE L'EXPOSITION (8H)

- Réglage de l'appareil photo
- Les différents types de lumières
- Les choix en fonction de la lumière ambiante Utilisation de l'histogramme
- Le bracketing
- Le flash en extérieur, le fill in, la photo de nuit

PARTIE 5 - LABO NUMERIQUE : TRAITEMENT POST PRODUCTION (12H)

- Les différents types de lumières Exercices d'écoutes et de mises en situation
- Configuration du matériel
- Sécurisation des données numériques
- Sauvegarde
- Le «labo digital» et les différentes étapes du « workflow»
- La table lumineuse numérique, le browser
- Utilisation des fichiers Raw et balance des blancs
- Les différents modes de couleurs (RVB, LAB, CMJN et gris) Correction (perspectives, aberrations chromatiques...) Choisir le type de fichier à l'enregistrement.



FORMATION INITIATION À LA PHOTOGRAPHIE

➔ SUIVI ET ÉVALUATION

EXÉCUTION DE L'ACTION

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action sont :

- feuilles de présence émargées par les stagiaires et le formateur

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES RÉSULTATS (OU D'ACQUISITION DES COMPÉTENCES)

Les moyens mis en place pour déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances ou les gestes professionnels précisés dans les objectifs sont :

- Exercices pratiques
- Mise en situation finale : QCM



LC FORMATIONS
CONSEIL & DEVELOPPEMENT

LC FORMATIONS

5 IMPASSE DES MOUETTES 30220 SAINT LAURENT D'AIGOUZE
SIRET 88379731800028 - SARL AU CAPITAL SOCIAL DE 1000 €- NUMÉRO TVA INTRACOMMUNAUTAIRE FR77883797318
DÉCLARATION D'ACTIVITÉ DE FORMATION ENREGISTRÉE SOUS LE N°76300463930 DU PRÉFET DE RÉGION D'OCCITANIE