



**LC FORMATIONS**  
CONSEIL & DEVELOPPEMENT

PROGRAMME DE FORMATION

# ILLUSTRATOR



# FORMATION ILLUSTRATOR

## ➔ OBJECTIFS PROFESSIONNELS :

- Acquérir une maîtrise des concepts fondamentaux du design vectoriel avec Adobe Illustrator.
- Créer, manipuler et optimiser des illustrations vectorielles pour divers supports.
- Utiliser les fonctionnalités avancées d'Illustrator pour produire des designs professionnels.
- Développer des compétences en gestion des couleurs, typographie, et composition pour le design graphique.

## ➔ CATÉGORIE ET BUT

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation

Cette action a pour but (article L.6313-3) : Action de formation pour favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste, l'évolution des emplois, et le développement de compétences spécifiques en design graphique vectoriel.

## ➔ PUBLIC

Le public concerné est : tout public.

## ➔ PRÉ-REQUIS

Les conditions d'accès sont :

Pré-requis : Aucun

Niveau exigé : Débutant

## ➔ DURÉE

Cette formation se déroulera en 70 heures sur 10 jours.

Horaires et Dates : Voir convention de formation.

## ➔ TARIF

Sur demande.

## ➔ MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est réputée acquise lorsque : La convention de formation est signée.

Les délais d'accès à l'action sont : 15 jours avant de le début de l'action de formation.



# FORMATION ILLUSTRATOR

## ➔ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

### MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Cours théoriques et pratiques sur ordinateur.
- Utilisation d'exercices pratiques, projets réels, et démonstrations en direct.
- Programme de formation détaillé remis aux stagiaires.

**OUTILS PÉDAGOGIQUES** : L'intervenant alternera découverte des concepts liés au business, découverte des audiences et conseils pédagogiques sur la bonne façon de communiquer. Les exercices permettront de valider les acquis tout au long de la formation. Les stagiaires étudieront notamment un cas concret de publication, à adapter selon les règles et usages de chaque media social.

**SUPPORTS PÉDAGOGIQUES** : Livret explicatif.

**PRISE EN COMPTE DU HANDICAP** : Les personnes en situation de handicap physique peuvent tout à fait rejoindre notre formation. Merci de nous contacter pour toute situation particulière.

### ELÉMENTS MATÉRIELS DE LA FORMATION

Equipements divers mis à disposition : un ordinateur avec connexion internet sera mis à disposition du stagiaire.

Documentation : Le formateur s'appuiera sur des articles disponibles en ligne.

### COMPÉTENCES DES FORMATEURS

Le formateur référent possède les qualités nécessaires à la mise en place d'un parcours modulaire. Il a un rôle de formateur accompagnateur. Il réajuste en permanence le contenu de la formation en fonction des avancées du stagiaire. Il reste à l'écoute des besoins et répond au mieux aux attentes.

La formation sera assurée par :



# FORMATION ILLUSTRATOR

## ➔ **CONTENU DE LA FORMATION**

### **PARTIE 1 - INTRODUCTION À ADOBE ILLUSTRATOR (5H)**

- Présentation d'Illustrator et de son interface utilisateur
- Concepts de base du design vectoriel
- Personnalisation de l'espace de travail

### **PARTIE 2 - CRÉATION ET MANIPULATION D'OBJETS VECTORIELS (15H)**

- Outils de base : Plume, Formes, Sélection
- Transformation, alignement et agencement des objets
- Utilisation des calques et gestion des groupes d'objets

### **PARTIE 3 - COULEUR ET DÉGRADÉS (10H)**

- Gestion des couleurs et nuanciers
- Création et application de dégradés
- Travail avec les modes de couleur (CMJN, RVB)



# FORMATION ILLUSTRATOR

## ➔ CONTENU DE LA FORMATION

### **PARTIE 4 - TYPOGRAPHIE ET TEXTE (10H)**

- Utilisation et manipulation du texte
- Personnalisation des polices et des styles typographiques
- Création de typographies vectorielles personnalisées

### **PARTIE 5 - EFFETS ET STYLES (10H)**

- Application des effets (ombres, biseautage, etc.)
- Utilisation des styles graphiques pour un design cohérent
- Introduction à l'outil d'apparence

### **PARTIE 6 - ILLUSTRATIONS ET ICONOGRAPHIE (10H)**

- Création d'illustrations vectorielles complexes
- Conception d'icônes et de logos
- Techniques avancées de dessin vectoriel

### **PARTIE 7 - EXPORTATION ET OPTIMISATION DES PROJETS (10H)**

- Formats d'exportation pour le web et l'impression
- Préparation des fichiers pour l'impression (tracés de coupe, marges)
- Optimisation des fichiers pour la performance

### **PARTIE 8 - PROJET FINAL (10H)**

- Création d'un projet complet (affiche, logo, icône, etc.)
- Travail en groupe ou individuel
- Présentation et évaluation du projet



# FORMATION ILLUSTRATOR

## ➔ SUIVI ET ÉVALUATION

### EXÉCUTION DE L'ACTION

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action sont :

- Feuilles de présence émargées par les stagiaires et le formateur
- Attestation remise aux stagiaires ayant suivi la formation avec assiduité.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION DES RÉSULTATS (OU D'ACQUISITION DES COMPÉTENCES)

Les moyens mis en place pour déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances ou les gestes professionnels précisés dans les objectifs sont :

- Questions orales et exercices pratiques
- Exercices et publications multimédias validant les acquis tout au long de la formation
- Mise en situation finale



**LC FORMATIONS**  
CONSEIL & DEVELOPPEMENT

---

LC FORMATIONS

5 IMPASSE DES MOUETTES 30220 SAINT LAURENT D'AIGOUZE  
SIRET 88379731800028 - SARL AU CAPITAL SOCIAL DE 1000 €- NUMÉRO TVA INTRACOMMUNAUTAIRE FR77883797318  
DÉCLARATION D'ACTIVITÉ DE FORMATION ENREGISTRÉE SOUS LE N°76300463930 DU PRÉFET DE RÉGION D'OCCITANIE