



PROGRAMME DE FORMATION

MONTAGE ET EFFETS VIDÉO IA - RUNWAY / PIKA

DOCUMENT REMIS AU STAGIAIRE
AVANT SON INSCRIPTION

CONTACT / RENSEIGNEMENT :

CASTILLON LAURÈNE — 06.69.23.18.16
CONTACT@LC-FORMATIONS.FR



FORMATION MONTAGE ET EFFETS VIDÉO IA - RUNWAY / PIKA

➔ OBJECTIFS PROFESSIONNELS :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Générer et transformer des vidéos avec Runway et Pika : génération, effets et retouches par IA
- Maîtriser les outils magiques de Runway : suppression d'arrière-plan, incrustation, ralentis et étalonnage assistés
- Produire des vidéos créatives et professionnelles pour sa communication en respectant le cadre légal

➔ CATÉGORIE ET BUT

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation

Cette action a pour but (article L.6313-3) : De favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail.

➔ PUBLIC

Le public concerné est : tout public.

➔ PRÉ-REQUIS

Les conditions d'accès sont :

Pré-requis : Aucun

Niveau exigé : Débutant

➔ DURÉE

Cette formation se déroule sur un volume de 7 à 100 heures, soit 1 à 15 jours.

Le volume horaire et le nombre de jours sont définis à l'issue de l'analyse du besoin, en fonction du niveau du stagiaire et des objectifs visés.

Volume horaire exact, dates et horaires : voir convention de formation.

➔ TARIF

Tarif : sur devis.

Le coût est établi en fonction du volume horaire retenu et des modalités de la formation. Il est communiqué dans le devis adressé avant toute contractualisation, puis repris dans la convention de formation.

Organisme de formation net de TVA.



FORMATION MONTAGE ET EFFETS VIDÉO IA - RUNWAY / PIKA

➔ MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est réputée acquise lorsque : La convention de formation est signée.
Les délais d'accès à l'action sont : 15 jours avant le début de l'action de formation.



FORMATION MONTAGE ET EFFETS VIDÉO IA - RUNWAY / PIKA

➤ **MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT** **MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES**

L'organisation pédagogique repose sur l'individualisation accompagnée avec présence pédagogique constante du formateur.

OUTILS PÉDAGOGIQUES : L'intervenant alternera démonstrations en direct sur Runway et Pika, exercices guidés de génération et d'effets et ateliers de création appliqués aux projets vidéo de chaque stagiaire.

Les exercices permettront de valider les acquis tout au long de la formation. Le stagiaire produira des créations concrètes pour son activité, notamment des plans générés et stylisés, des effets appliqués à ses propres rushes et une vidéo courte finalisée prête à diffuser.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES : Livret explicatif.

PRISE EN COMPTE DU HANDICAP : Les personnes en situation de handicap peuvent tout à fait rejoindre notre formation. Merci de nous contacter pour toute situation particulière.

ÉLÉMENTS MATÉRIELS DE LA FORMATION

Équipements divers mis à disposition : un ordinateur avec connexion internet sera mis à disposition du stagiaire.

Documentation : Le formateur s'appuiera sur des supports de cours détaillés, des bibliothèques de prompts vidéo, des cas pratiques d'entreprises et des fiches mémo remis aux stagiaires.

COMPÉTENCES DES FORMATEURS

Le formateur référent possède les qualités nécessaires à la mise en place d'un parcours modulaire. Il a un rôle de formateur accompagnateur. Il réajuste en permanence le contenu de la formation en fonction des avancées du stagiaire. Il reste à l'écoute des besoins et répond au mieux aux attentes.

La formation est assurée par un formateur référent, spécialisé dans le domaine de la formation, sélectionné pour ses compétences pédagogiques et son expérience professionnelle. Son identité, son curriculum vitae et ses qualifications sont communiqués au stagiaire avant le démarrage de l'action et annexés à la convention de formation.



FORMATION MONTAGE ET EFFETS VIDÉO IA - RUNWAY / PIKA

➔ CONTENU DE LA FORMATION

PARTIE 1 - DÉCOUVRIR RUNWAY, PIKA ET LA VIDÉO GÉNÉRATIVE CRÉATIVE

- Panorama de la vidéo IA : positionner Runway et Pika face à Sora, Veo et Kling
- Les modèles récents de Runway et leurs capacités : réalisme, contrôle et cohérence
- Les effets viraux de Pika et leurs usages pour les réseaux sociaux
- Prendre en main les interfaces et générer ses premières séquences

PARTIE 2 - GÉNÉRER DES VIDÉOS À PARTIR DE TEXTE ET D'IMAGES

- Écrire des prompts vidéo précis : sujet, mouvement, caméra, style et lumière
- Animer ses images et visuels de marque : du produit statique au plan vivant
- Contrôler le mouvement de caméra et la dynamique de la scène
- Itérer intelligemment pour économiser ses crédits de génération

PARTIE 3 - TRANSFORMER SES PROPRES VIDÉOS AVEC L'IA

- Restyliser une vidéo existante : changer ambiance, décor ou esthétique d'un plan réel
- Supprimer l'arrière-plan et incruster ses sujets sans fond vert
- Effacer des éléments indésirables et nettoyer ses plans en quelques clics
- Ralenti fluides, agrandissement et amélioration de la qualité de ses rushes
- Les effets Pika sur ses propres images : transformations spectaculaires pour les réseaux

PARTIE 4 - CONSTRUIRE UN PROJET VIDÉO COMPLET

- Storyboarder son projet et organiser ses générations comme un réalisateur
- Assurer la cohérence visuelle entre plans générés et plans filmés
- Ajouter voix off, musique et synchronisation labiale avec les outils audio IA intégrés
- Monter et finaliser sa vidéo aux formats de chaque plateforme

PARTIE 5 - PRODUIRE EN PROFESSIONNEL ET EN CONFORMITÉ

- Optimiser son flux de travail et maîtriser ses coûts de génération
- Droits d'usage commercial des contenus générés selon sa formule
- IA Act, droit à l'image et transparence : diffuser ses vidéos IA en toute légalité
- Intégrer la vidéo IA dans sa stratégie de contenu : régularité et mesure des résultats

➔ SUIVI ET ÉVALUATION

EXÉCUTION DE L'ACTION

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action sont :

- Feuilles de présence émargées par les stagiaires et le formateur
- Attestation remise aux stagiaires ayant suivi la formation Montage et effets vidéo IA - Runway / Pika avec assiduité

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES RÉSULTATS (OU D'ACQUISITION DES COMPÉTENCES)



FORMATION MONTAGE ET EFFETS VIDÉO IA - RUNWAY / PIKA

Les moyens mis en place pour déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances ou les gestes professionnels précisés dans les objectifs sont :

- Questions orales et exercices pratiques
- Vidéos et effets produits validant les acquis tout au long de la formation
- Mise en situation finale



LC FORMATIONS
CONSEIL & DEVELOPPEMENT

LC FORMATIONS

50 AVENUE DES CHAMPS ELYSEES 75008 PARIS SIRET 88379731800036 - SARL AU CAPITAL SOCIAL DE 1000 €- NUMÉRO TVA INTRACOMMUNAUTAIRE FR77883797318 DÉCLARATION D'ACTIVITÉ DE FORMATION ENREGISTRÉE SOUS LE N°11757183875 DU PRÉFET DE RÉGION D' ÎLE-DE-FRANCE