



PROGRAMME DE FORMATION

CRÉER DE LA MUSIQUE AVEC L'IA - SUNO

DOCUMENT REMIS AU STAGIAIRE
AVANT SON INSCRIPTION

CONTACT / RENSEIGNEMENT :

CASTILLON LAURÈNE — 06.69.23.18.16
CONTACT@LC-FORMATIONS.FR



FORMATION CRÉER DE LA MUSIQUE AVEC L'IA - SUNO

➔ OBJECTIFS PROFESSIONNELS :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Composer des morceaux complets avec paroles et arrangements grâce à Suno
- Maîtriser l'écriture de prompts musicaux pour piloter style, ambiance et structure d'un titre
- Produire des musiques exploitables pour ses vidéos, podcasts, publicités et contenus de marque en respectant le cadre légal

➔ CATÉGORIE ET BUT

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation

Cette action a pour but (article L.6313-3) : De favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail.

➔ PUBLIC

Le public concerné est : tout public.

➔ PRÉ-REQUIS

Les conditions d'accès sont :

Pré-requis : Aucun

Niveau exigé : Débutant

➔ DURÉE

Cette formation se déroule sur un volume de 7 à 100 heures, soit 1 à 15 jours.

Le volume horaire et le nombre de jours sont définis à l'issue de l'analyse du besoin, en fonction du niveau du stagiaire et des objectifs visés.

Volume horaire exact, dates et horaires : voir convention de formation.

➔ TARIF

Tarif : sur devis.

Le coût est établi en fonction du volume horaire retenu et des modalités de la formation. Il est communiqué dans le devis adressé avant toute contractualisation, puis repris dans la convention de formation.

Organisme de formation net de TVA.



FORMATION CRÉER DE LA MUSIQUE AVEC L'IA - SUNO

➔ MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est réputée acquise lorsque : La convention de formation est signée.
Les délais d'accès à l'action sont : 15 jours avant le début de l'action de formation.



FORMATION CRÉER DE LA MUSIQUE AVEC L'IA - SUNO

➤ **MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT** **MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES**

L'organisation pédagogique repose sur l'individualisation accompagnée avec présence pédagogique constante du formateur.

OUTILS PÉDAGOGIQUES : L'intervenant alternera démonstrations en direct sur Suno et les outils audio complémentaires, exercices guidés de composition et ateliers de création appliqués aux projets de chaque stagiaire.

Les exercices permettront de valider les acquis tout au long de la formation. Le stagiaire produira des créations concrètes pour son activité, notamment un jingle de marque, une musique d'habillage pour ses vidéos et un morceau complet avec paroles personnalisées.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES : Livret explicatif.

PRISE EN COMPTE DU HANDICAP : Les personnes en situation de handicap peuvent tout à fait rejoindre notre formation. Merci de nous contacter pour toute situation particulière.

ÉLÉMENTS MATÉRIELS DE LA FORMATION

Équipements divers mis à disposition : un ordinateur avec connexion internet sera mis à disposition du stagiaire.

Documentation : Le formateur s'appuiera sur des supports de cours détaillés, des bibliothèques de prompts musicaux par style, des cas pratiques d'entreprises et des fiches mémo remis aux stagiaires.

COMPÉTENCES DES FORMATEURS

Le formateur référent possède les qualités nécessaires à la mise en place d'un parcours modulaire. Il a un rôle de formateur accompagnateur. Il réajuste en permanence le contenu de la formation en fonction des avancées du stagiaire. Il reste à l'écoute des besoins et répond au mieux aux attentes.

La formation est assurée par un formateur référent, spécialisé dans le domaine de la formation, sélectionné pour ses compétences pédagogiques et son expérience professionnelle. Son identité, son curriculum vitae et ses qualifications sont communiqués au stagiaire avant le démarrage de l'action et annexés à la convention de formation.



FORMATION CRÉER DE LA MUSIQUE AVEC L'IA - SUNO

➔ CONTENU DE LA FORMATION

PARTIE 1 - DÉCOUVRIR LA CRÉATION MUSICALE PAR IA

- Comprendre comment l'IA compose : possibilités réelles et limites des générateurs musicaux actuels
- Panorama des outils : Suno, ses alternatives et leurs cas d'usage respectifs
- Les usages professionnels rentables : identité sonore, habillage vidéo, podcast, événementiel, publicité
- Prendre en main l'interface Suno et générer son premier morceau complet

PARTIE 2 - MAÎTRISER LE PROMPT MUSICAL

- Décrire un style musical avec précision : genre, tempo, instrumentation, ambiance et époque
- Vocabulaire musical essentiel pour dialoguer efficacement avec l'IA sans être musicien
- Piloter la structure d'un morceau : intro, couplets, refrains, pont et final
- Générer des variations et sélectionner la meilleure prise comme un directeur artistique

PARTIE 3 - ÉCRIRE ET INTÉGRER SES PROPRES PAROLES

- Rédiger des paroles efficaces seul ou avec l'aide d'une IA de texte
- Utiliser les balises de structure pour placer précisément chaque section chantée
- Créer un jingle ou un hymne de marque mémorable qui renforce son identité
- Adapter les paroles aux contraintes du chant : rythme, rimes et prononciation

PARTIE 4 - AFFINER, PROLONGER ET PRODUIRE SES MORCEAUX

- Étendre, remixer et éditer ses morceaux pour obtenir exactement la durée et la forme voulues
- Séparer les pistes (voix, instruments) pour des montages audio professionnels
- Exploiter les fonctions avancées : personas, covers et reprise de ses propres enregistrements
- Exporter dans les bons formats et préparer ses fichiers pour la vidéo ou le streaming

PARTIE 5 - EXPLOITER SES CRÉATIONS EN TOUTE LÉGALITÉ

- Droits d'usage commercial selon son abonnement : ce que l'on peut faire de ses morceaux
- Droits d'auteur et musique IA : le cadre juridique applicable en Europe
- Habiller ses vidéos, podcasts et contenus de marque avec ses créations musicales
- Construire l'identité sonore complète de son entreprise : cohérence et mémorisation

➔ SUIVI ET ÉVALUATION

EXÉCUTION DE L'ACTION

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action sont :

- Feuilles de présence émargées par les stagiaires et le formateur
- Attestation remise aux stagiaires ayant suivi la formation Créer de la musique avec l'IA - Suno avec assiduité

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES RÉSULTATS (OU D'ACQUISITION DES COMPÉTENCES)



FORMATION CRÉER DE LA MUSIQUE AVEC L'IA - SUNO

Les moyens mis en place pour déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances ou les gestes professionnels précisés dans les objectifs sont :

- Questions orales et exercices pratiques
- Créations musicales produites validant les acquis tout au long de la formation
- Mise en situation finale



LC FORMATIONS
CONSEIL & DEVELOPPEMENT

LC FORMATIONS

50 AVENUE DES CHAMPS ELYSEES 75008 PARIS SIRET 88379731800036 - SARL AU CAPITAL SOCIAL DE 1000 €- NUMÉRO TVA INTRACOMMUNAUTAIRE FR77883797318 DÉCLARATION D'ACTIVITÉ DE FORMATION ENREGISTRÉE SOUS LE N°11757183875 DU PRÉFET DE RÉGION D' ÎLE-DE-FRANCE