



LC FORMATIONS
CONSEIL & DEVELOPPEMENT

PROGRAMME DE FORMATION

LIGHTROOM

DOCUMENT REMIS AU STAGIAIRE
AVANT SON INSCRIPTION

CONTACT / RENSEIGNEMENT :

CASTILLON LAURÈNE — 06.69.23.18.16
CONTACT@LC-FORMATIONS.FR



FORMATION LIGHTROOM

➔ OBJECTIFS PROFESSIONNELS :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Organiser et cataloguer efficacement sa photothèque professionnelle avec Lightroom
- Maîtriser le développement des photos : exposition, couleurs, retouches locales et outils d'IA
- Produire des séries d'images cohérentes et exportées aux bons formats pour chaque usage

➔ CATÉGORIE ET BUT

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation

Cette action a pour but (article L.6313-3) : De favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail.

➔ PUBLIC

Le public concerné est : tout public.

➔ PRÉ-REQUIS

Les conditions d'accès sont :

Pré-requis : Aucun

Niveau exigé : Débutant

➔ DURÉE

Cette formation se déroule sur un volume de 7 à 100 heures, soit 1 à 15 jours.

Le volume horaire et le nombre de jours sont définis à l'issue de l'analyse du besoin, en fonction du niveau du stagiaire et des objectifs visés.

Volume horaire exact, dates et horaires : voir convention de formation.

➔ TARIF

Tarif : sur devis.

Le coût est établi en fonction du volume horaire retenu et des modalités de la formation. Il est communiqué dans le devis adressé avant toute contractualisation, puis repris dans la convention de formation.

Organisme de formation net de TVA.



FORMATION LIGHTROOM

➔ MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est réputée acquise lorsque : La convention de formation est signée.
Les délais d'accès à l'action sont : 15 jours avant le début de l'action de formation.



FORMATION LIGHTROOM

➤ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

L'organisation pédagogique repose sur l'individualisation accompagnée avec présence pédagogique constante du formateur.

OUTILS PÉDAGOGIQUES : L'intervenant alternera démonstrations sur écran, exercices guidés sur des banques d'images fournies et ateliers de retouche sur les propres photos des stagiaires. Chaque participant travaillera sur un poste équipé de la dernière version de Lightroom, incluant ses fonctionnalités d'IA (masquage automatique, suppression d'éléments, réduction de bruit). Les exercices permettront de valider les acquis tout au long de la formation. Le stagiaire réalisera des traitements complets, notamment le tri et le classement d'un reportage, le développement d'une série de portraits et de paysages, ainsi que l'export d'une sélection homogène prête à publier.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES : Livret explicatif.

PRISE EN COMPTE DU HANDICAP : Les personnes en situation de handicap peuvent tout à fait rejoindre notre formation. Merci de nous contacter pour toute situation particulière.

ÉLÉMENTS MATÉRIELS DE LA FORMATION

Équipements divers mis à disposition : un ordinateur avec connexion internet sera mis à disposition du stagiaire.

Documentation : Le formateur s'appuiera sur des supports pas à pas illustrés, des images d'exercice variées (portrait, paysage, produit), des fiches de flux de travail et des préréglages commentés pour comprendre chaque réglage.

COMPÉTENCES DES FORMATEURS

Le formateur référent possède les qualités nécessaires à la mise en place d'un parcours modulaire. Il a un rôle de formateur accompagnateur. Il réajuste en permanence le contenu de la formation en fonction des avancées du stagiaire. Il reste à l'écoute des besoins et répond au mieux aux attentes.

La formation est assurée par un formateur référent, spécialisé dans le domaine de la formation, sélectionné pour ses compétences pédagogiques et son expérience professionnelle. Son identité, son curriculum vitae et ses qualifications sont communiqués au stagiaire avant le démarrage de l'action et annexés à la convention de formation.



FORMATION LIGHTROOM

➔ CONTENU DE LA FORMATION

PARTIE 1 - COMPRENDRE LIGHTROOM ET ORGANISER SES PHOTOS

- Découvrir l'écosystème Lightroom : versions, catalogue, stockage local et cloud
- Importer ses photos : formats RAW et JPEG, renommage, copies de sauvegarde
- Trier et noter ses images : drapeaux, étoiles, couleurs, comparaison de séries
- Classer avec les collections, mots-clés et la recherche visuelle par IA

PARTIE 2 - MAÎTRISER LE DÉVELOPPEMENT DE BASE

- Lire un histogramme et corriger l'exposition, les contrastes et la balance des blancs
- Récupérer les hautes lumières et déboucher les ombres
- Ajuster la présence : texture, clarté, correction du voile
- Recadrer, redresser et corriger les défauts d'objectif
- Utiliser les réglages automatiques et adaptatifs comme point de départ

PARTIE 3 - TRAVAILLER LES COULEURS ET LE NOIR ET BLANC

- Maîtriser le mélangeur de couleurs : teinte, saturation, luminance
- Créer des ambiances avec l'étalonnage colorimétrique
- Réussir ses conversions noir et blanc expressives
- Créer, utiliser et adapter des présélections pour un style cohérent

PARTIE 4 - RETOUCHER LOCALEMENT AVEC PRÉCISION

- Masques par IA : sélection du sujet, du ciel, de l'arrière-plan et des personnes
- sublimer un portrait : peau, yeux, dents, lumière du visage
- Supprimer les éléments gênants : outils de suppression et remplissage génératif
- Réduire le bruit par IA et accentuer la netteté intelligemment
- Combiner les retouches locales pour guider le regard

PARTIE 5 - EXPORTER, PUBLIER ET INDUSTRIALISER SON FLUX

- Synchroniser et copier des réglages sur des séries entières
- Exporter aux bons formats : web, réseaux sociaux, impression, livraison client
- Filigraner et protéger ses images
- Construire son flux de travail complet : de la carte mémoire à la publication
- Atelier de synthèse : traitement d'un reportage complet en autonomie

➔ SUIVI ET ÉVALUATION

EXÉCUTION DE L'ACTION

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action sont :

- Feuilles de présence émargées par les stagiaires et le formateur
- Attestation remise aux stagiaires ayant suivi la formation Lightroom avec assiduité

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES RÉSULTATS (OU D'ACQUISITION DES COMPÉTENCES)



FORMATION LIGHTROOM

Les moyens mis en place pour déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances ou les gestes professionnels précisés dans les objectifs sont :

- Questions orales et exercices pratiques
- Traitement évalué d'une série d'images, du tri à l'export, selon une grille technique et esthétique
- Mise en situation finale



LC FORMATIONS
CONSEIL & DEVELOPPEMENT

LC FORMATIONS

50 AVENUE DES CHAMPS ELYSEES 75008 PARIS SIRET 88379731800036 - SARL AU CAPITAL SOCIAL DE 1000 €- NUMÉRO TVA INTRACOMMUNAUTAIRE FR77883797318 DÉCLARATION D'ACTIVITÉ DE FORMATION ENREGISTRÉE SOUS LE N°11757183875 DU PRÉFET DE RÉGION D' ÎLE-DE-FRANCE