



PROGRAMME DE FORMATION

PERFECTIONNEMENT À LA PHOTOGRAPHIE

DOCUMENT REMIS AU STAGIAIRE
AVANT SON INSCRIPTION

CONTACT / RENSEIGNEMENT :

CASTILLON LAURÈNE — 06.69.23.18.16
CONTACT@LC-FORMATIONS.FR



FORMATION PERFECTIONNEMENT À LA PHOTOGRAPHIE

➔ OBJECTIFS PROFESSIONNELS :

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Maîtriser pleinement les réglages avancés de son boîtier pour créer des images intentionnelles en toute situation
- Composer et éclairer ses photographies avec un regard d'auteur, en lumière naturelle comme en éclairage artificiel
- Construire un flux de travail professionnel complet, de la prise de vue à la diffusion d'une série cohérente

➔ CATÉGORIE ET BUT

La catégorie prévue à l'article L.6313-1 est : Action de formation

Cette action a pour but (article L.6313-3) : De favoriser l'adaptation des travailleurs à leur poste de travail, à l'évolution des emplois ainsi que leur maintien dans l'emploi et de participer au développement de leurs compétences en lien ou non avec leur poste de travail.

➔ PUBLIC

Le public concerné est : tout public.

➔ PRÉ-REQUIS

Les conditions d'accès sont :

Pré-requis : Maîtrise des bases de la photographie

Niveau exigé :
Intermédiaire

➔ DURÉE

Cette formation se déroule sur un volume de 7 à 100 heures, soit 1 à 15 jours.

Le volume horaire et le nombre de jours sont définis à l'issue de l'analyse du besoin, en fonction du niveau du stagiaire et des objectifs visés.

Volume horaire exact, dates et horaires : voir convention de formation.

➔ TARIF

Tarif : sur devis.

Le coût est établi en fonction du volume horaire retenu et des modalités de la formation. Il est



FORMATION PERFECTIONNEMENT À LA PHOTOGRAPHIE

communiqué dans le devis adressé avant toute contractualisation, puis repris dans la convention de formation.

Organisme de formation net de TVA.

➔ MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription est réputée acquise lorsque : La convention de formation est signée.

Les délais d'accès à l'action sont : 15 jours avant le début de l'action de formation.



FORMATION PERFECTIONNEMENT À LA PHOTOGRAPHIE

➤ **MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT** **MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES**

L'organisation pédagogique repose sur l'individualisation accompagnée avec présence pédagogique constante du formateur.

OUTILS PÉDAGOGIQUES : L'intervenant alternera analyses d'images, démonstrations techniques et mises en pratique intensives en intérieur et en extérieur. Les stagiaires travailleront avec leur propre boîtier ainsi qu'avec du matériel professionnel : objectifs variés, trépieds, flashes de reportage, modeleurs de lumière et réflecteurs.

Les exercices permettront de valider les acquis tout au long de la formation. Le stagiaire réalisera des prises de vue thématiques encadrées, notamment un portrait en éclairage maîtrisé, une scène en basse lumière, une série en pose longue et la constitution d'une mini-série éditée et cohérente.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES : Livret explicatif.

PRISE EN COMPTE DU HANDICAP : Les personnes en situation de handicap peuvent tout à fait rejoindre notre formation. Merci de nous contacter pour toute situation particulière.

ÉLÉMENTS MATÉRIELS DE LA FORMATION

Équipements divers mis à disposition : un ordinateur avec connexion internet sera mis à disposition du stagiaire.

Documentation : Le formateur s'appuiera sur des analyses d'œuvres de photographes de référence, des fiches techniques sur l'exposition et la lumière, des schémas d'éclairage commentés et des ressources sur les usages actuels, y compris la place de l'IA dans la retouche.

COMPÉTENCES DES FORMATEURS

Le formateur référent possède les qualités nécessaires à la mise en place d'un parcours modulaire. Il a un rôle de formateur accompagnateur. Il réajuste en permanence le contenu de la formation en fonction des avancées du stagiaire. Il reste à l'écoute des besoins et répond au mieux aux attentes.

La formation est assurée par un formateur référent, spécialisé dans le domaine de la formation, sélectionné pour ses compétences pédagogiques et son expérience professionnelle. Son identité, son curriculum vitae et ses qualifications sont communiqués au stagiaire avant le démarrage de l'action et annexés à la convention de formation.



FORMATION PERFECTIONNEMENT À LA PHOTOGRAPHIE

➔ **CONTENU DE LA FORMATION**

PARTIE 1 - REPRENDRE LE CONTRÔLE TOTAL DE SON BOÎTIER

- Aller au-delà des modes semi-automatiques : exposition manuelle raisonnée
- Mesures de lumière avancées, compensation et bracketing
- Autofocus experts : suivi du sujet, détection des yeux, hyperfocale et mise au point manuelle
- Gérer les hautes sensibilités et exploiter tout le potentiel du format RAW

PARTIE 2 - AFFIRMER SA COMPOSITION ET SON REGARD

- Dépasser la règle des tiers : lignes de force, cadres dans le cadre, rythmes et symétries
- Jouer avec la profondeur de champ et les focales pour construire du sens
- Lire et analyser des images de maîtres pour nourrir sa pratique
- Développer une intention photographique : série, thème, style personnel
- Le moment décisif : anticipation, patience et déclenchement juste

PARTIE 3 - MAÎTRISER LA LUMIÈRE NATURELLE ET ARTIFICIELLE

- Lire la lumière : direction, qualité, température, heures dorées et bleues
- Travailler en conditions difficiles : contre-jour, basse lumière, forte dynamique
- S'initier au flash déporté : puissance, synchronisation, modeleurs
- Schémas d'éclairage de portrait : Rembrandt, butterfly, clair-obscur
- Mélanger lumière continue et flash pour des rendus créatifs

PARTIE 4 - EXPLORER LES TECHNIQUES CRÉATIVES AVANCÉES

- Pose longue : filés, lissés d'eau, light painting
- Photographier le mouvement : sport, rue, scènes vivantes
- Macro et proxiphotographie : gestion de la netteté et focus stacking
- Panoramas, expositions multiples et prises de vue à fort contraste (HDR raisonné)

PARTIE 5 - POST-TRAITER ET DIFFUSER EN PROFESSIONNEL

- Construire un flux de post-traitement efficace et non destructif
- Retouches avancées : masquages locaux, colorimétrie créative, noir et blanc expressif
- Utiliser l'IA avec discernement : débruitage, suppressions, éthique et intégrité de l'image
- Éditer une série : sélection, cohérence, ordre de lecture
- Diffuser et valoriser son travail : portfolio, impression, réseaux sociaux, droits d'auteur

➔ **SUIVI ET ÉVALUATION**

EXÉCUTION DE L'ACTION

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action sont :

- Feuilles de présence émargées par les stagiaires et le formateur
- Attestation remise aux stagiaires ayant suivi la formation Perfectionnement à la photographie avec assiduité



FORMATION PERFECTIONNEMENT À LA PHOTOGRAPHIE

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES RÉSULTATS (OU D'ACQUISITION DES COMPÉTENCES)

Les moyens mis en place pour déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances ou les gestes professionnels précisés dans les objectifs sont :

- Questions orales et exercices pratiques
- Analyse critique et réalisation évaluée d'une série photographique cohérente en conditions réelles
- Mise en situation finale



LC FORMATIONS
CONSEIL & DEVELOPPEMENT

LC FORMATIONS

50 AVENUE DES CHAMPS ELYSEES 75008 PARIS SIRET 88379731800036 - SARL AU CAPITAL SOCIAL DE 1000 €- NUMÉRO TVA INTRACOMMUNAUTAIRE FR77883797318 DÉCLARATION D'ACTIVITÉ DE FORMATION ENREGISTRÉE SOUS LE N°11757183875 DU PRÉFET DE RÉGION D' ÎLE-DE-FRANCE